

durchkomponiert

Schumann Dichterliebe, Op. 48

①, ② et ③, le pianiste doit chercher des sonorités ≠

X.

Hör' ich das Liedchen klingen

Sol m **Langsam** "klingen"

ritue en double

Hör' ich das Lied - chen klin - gen, das

Dom(?)

einst die Lieb - ste sang, so will mir die Brust zer -

sprin - gen von wil - dem Schmer - zen - drang. Es

19

si b M

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur Wal - des -

sol m

hö - , dort löst sich auf in Trä - nen mein

ü - ber - gro - ßes Weh.

accumulation de voy

ritard.

resonance

C.P.

I sur IV 7 *V 7* *I 5* *II 6* *III 6* *V 7* *C.R. VII 5* *II 6*

I 6 *V #* *II 6* *I 6b* *VII #6 (I 6)* *VII de V sur V*

C. imparfaite