

# XV. Aus alten Märcen

Lebendig

*M:11*

*mf* *IV 6* *I 5* *IV 6*

*Ped.* *V + 7* *basse + auditive = allège* *mf* *attenuée*

Aus al - ten Märcen

*(empunt sct)*

winkt es her - vor mit wei - Ber Hand, da singt es und da klingt es von

*b toujours en M:11*

ei-nem Zau - ber - land; wo bun - te Blu - men blü - hen im gold'-nen A - bend.

*II de II II*

licht, und lieb - lich duf - tend glü - hen, mit bräut - lichem Ge - sicht;

*transposition  
appart de tierce*

*c* (melodie au piano)

und grüne Bäume

sin - gen ur - al - te Me - lo - dein, die Lüf - te heim - lich

*cresc.*

klin - gen, und Vö - gel schmettern drein;

*cresc.*

*f a* (melodie au piano)

und Ne - bel - bil - der stei - gen wohl aus der Erd' her -

*f*

vor, und tan - zen luft' - gen Rei - gen, im wunder - li - chen Chor; und

*p*

*b 2:11*

blau - e Fun - ken bren - nen an je - dem Blatt und Reis, — und

*p*

ro - te Lich - ter ren - nen im ir - ren, wir - ren Kreis; und lau - te Quellen

*p = mezzo*  
*A seule écoute double!*

bre - chen aus wil dem Marmor - stein, und seltsam in den Bä - chen strahlt

*Do#m* *Re#m* *metodie*

*I + II* *I* *7*

*\* c. imparfaite* *Ped.*

fort der Wi - der - schein. —

*Ach!* *→ trois répétitions* *Ach!*

*Mi H*

*\* Ped.* *grande monnaie*

*Mit innigster Empfindung*

Ach, könnt' ich dort - hin kom - - men, und dort - mein Herz er -

*p*

*D.C. \**

frein, und al - ler Qual ent - nom - - men, und frei - und se - lig

sein! Ach! je - nes Land der Won - ne, das seh' ich oft - im

*6 M. reichlich*  
Traum, doch kommt die Mor - gen - son - ne, zer - fließt's wie ei - tel

*15* *ad. 7* *decente* *chromatique*  
*Adagio* *a l'echo*  
Schaum, zer - fließt's wie ei - - tel Schaum. *a tempo*

*sf mi M* *p* *pp*

*7 → +4/3* *7 +4* *+4/3* *7 +* *ad.*