

notes bloquées, pédale

critique en double → très caquant
voix
piano

Schumann — Dichterliebe, Op. 48

peu me dire
à abaisser malpeu

III. mais séries = intensité.

Die Rose, die Lilie, die Taube

le 17 (SD du précédent)

→ descend cycle

Munter

instable
in rythme
valetant.

Die Ro - se, die Li - lie, die Tau - be, die Son - ne, die lieb' ich einst al - le in

Lie - bes.won.ne. Ich lieb' sie nicht mehr, ich lie - be al.lei - ne die Klei - ne, die Fei - ne, die

Rei - ne, die Ei - ne; sie sel - ber, al - ler Lie - be Won.ne, ist Ro - se und Li - lie und

consolée n'ont pas le tps de installer (tempo rapido)

Tau - be und Son.ne, ich lie - be al.lei - ne die Kleine, die Fei - ne, die Rei - ne, die Ei - ne, die

Ei - - ne!

pédale ré.

codence
mezz londe