

# IX.

## Das ist ein Flöten und Geigen

Rém

Nicht zu rasch

*élément thématique*

*a)* Das ist ein

Flö - ten und Gei - - - - gen, Trom - pe - ten schmet - tern dar -

ein, Trom - pe - ten schmet - tern dar - ein;

*Sol m => modulation brutale* da tanzt wohl den Hoch - zeit -

rei - - - - - gen die Herz - al - ler - lieb - ste mein,

*Handwritten notes and markings:*  
p, mf, f, p, Ped., VII de II + 1/2, V #, IS, IV 7, V 7, II 7, V 7, IS, V 7, I 7, V 7, VII de II, f, p

*SibM* *x2*

die Herz - al - ler - lieb - ste mein.

*F7* *Rem* *5 4* *II* *I 7* *I* *petite cadence*

*impression de suspension de tonalites* *A'* *a* *p* *Das*

*I de I 5* *II 5*

*x2* *b*

ist ein Klin - gen und Dröh - - - nen, das ist ein Klin - gen und

Dröh - - - nen, ein Pau - ken und ein Schal - mein;

*p*

da - zwi - schen schluchzen und

Schumann — Dichterliebe, Op. 48

stöh - - - nen, da - zwi - schen schluch - zen und stöh - - - nen die

lieb - li - chen En - ge - lein.

*postlude*

*VII* →  
*anacrouse laude = amertume*

*V de IV*

*I de V*     *I an V* †     *V #*

*dimin.*

*pp*

*ligne chromatique* 18